Product / Press Release

2021年11月2日
報道資料 PR-1678

業界史上最高音質のインターネット動画配信システム「Live Extreme」を活用した「ベースの日」イベントが開催決定!

株式会社コルグ（本社: 東京都稲城市、代表取締役社長: 加藤世紀、以下コルグ）は、インターネット動画配信システム「Live Extreme」を活用した無料配信ライヴイベント「Love Bass Expo 2021」」を開催することをお知らせします。



Live Extreme を活用して「ベースの魅力」を余すところなく再現

【企画概要】

11月11日＝ベースの日。2014年に日本記念日協会で登録されて以来、毎年さまざまなイベントが開催されてきました。そして今年2021年、KORGでは、インターネット動画配信システム「Live Extreme」を活用して、ベースにまつわる**無料配信イベント**を配信します。音楽プロデューサーでありベーシスト、そしてベースの日の発起人でもある亀田誠治さんをナビゲーターに配したコンテンツを制作。ロスレス/ハイレゾ・オーディオに対応した「Live Extreme」の高い音質をフル活用して、低音楽器であるベースの魅力を余すところなく伝える、史上初のイベントとなります。

■Live Extreme とは?
コルグが 2020 年 9 月に発表したインターネット動画配信システム「Live Extreme」は、オーディオ・クロックを配信システムの軸とした「オーディオ・ファースト思想」や、ロスレス/ハイレゾ・オーディオに対応した高い音質が好評を博し、この 1 年で 20 ものコンサートやイベントの配信に採用されてきました。ソフトウェア・ベースの配信システムという利点を活かし、再生対応 OS／ブラウザの拡張、最大 7.1ch のマルチチャンネル・オーディオへの対応、副音声の同時配信など、日々機能が強化されており、Live Extreme に対応した配信プラットフォームも増え続けています。

■ベースの日とは?
縦に真っ直ぐな棒が４本…これって４本の弦に見立てれば、まさにベース!
「ベースという楽器を通して、音楽とふれあえるきっかけをもっと作っていこう! 」という日です。
2013 年の 11 月 11 日に、J−WAVE の番組企画で提案したことからはじまり、2014 年にクラウドファンディングサービスを通じて集まった賛同者（ベースの日制定委員会）のメンバーと共に、日本記念日協会に申請。2014 年 12 月 10 日、日本記念日協会に「ベースの日」として登録されました。
以降、2015 年よりは毎年、音楽のボトムを支える“ベース”を愛する人たちが中心となり、さまざまな形でイベントが開催されています。（ベースの日 HP より引用）



http://bass1111.com/

■出演者

・亀田誠治（ナビゲーター、ベース）
（音楽プロデューサー／ベーシスト）



・アヤコノ（エレキ・ベース編）



・村田隆行（THE CHOPPERS REVOLUTION）（エレキ・ベース編）



・地代所悠（コントラバス編）



・中西道彦（Yasei Collective）（シンセ・ベース編）



【ハウスバンド】

・斎藤アリーナ



・井上銘（ギター）



・eji（キーボード）



・阪本純志（ドラム）



【コンテンツ内容】
音楽プロデューサー／ベーシストの亀田誠治をナビゲーターにした、「ベース」の魅力を伝える音楽番組風イベント。ゲストを一人ずつステージにお呼びし、トークと演奏を展開。そして、そのゲストのルーツから低音の魅力を探ります。
「エレキベース」のみならず、「コントラバス」「シンベ」など、さまざまなアプローチから低音を検証。ロスレス・オーディオやハイレゾ・オーディオをライヴ配信できる業界史上最高音質のインターネット動画配信システム「Live Extreme」を活用し、低音域の魅力を配信にて文字通り余すところなく引き出します。

なお、視聴者1,000名限定の無料配信イベントとなりますが、東京と名古屋では、パブリックビューイングも開催されるので、低音の魅力をさまざまなシチュエーションでぜひ感じてください。

【パブリックビューイングの開催】

配信プラットフォーム（eContent）での無料配信に加え、KORG EXPERIENCE LOUNGE SHIBUYA、ヤマハ銀座店、ヤマハミュージック名古屋店会場にてパブリックビューイングの開催が決定！　自宅で楽しむだけでなく、臨場感のあるサウンドや大型ディスプレイにて、動画配信システム「Live Extreme」を活用したベース・サウンドを体感いただけます。

■KORG EXPERIENCE LOUNGE SHIBUYA 会場

配信会場である天王洲のライブハウス KIWA に導入された BOSE 社の新たな PA 用ポータブル・ラインアレイ・システム L1 Pro を KORG EXPERIENCE LOUNGE SHIBUYA にも設置して、パブリックビューイングイベントを開催します。Bose L1 Pro8 に搭載された 8 個の 2 インチネオジムドライバーラインアレイと豊かな低音を実現するレーストラック型ウーファーにより会場の隅々までクリアで臨場感のある音でイベントをお楽しみいただけます。

　また、当日は KORG IMPORT DIVISION（以下、KID）で取り扱う ERNIE BALL MUSICMAN・Aguilar・VOX の製品を数多くスタンバイ。加えて、山野楽器が取り扱うベース・ブランドの製品も大集合。試奏室もございますので、実際に弾いてお楽しみ頂けます。

さらに KID GUITAR Owner’s SALON 専任リペアスタッフによる持ちこみベースメンテナンスや、限定グッズの取扱いなど盛り沢山。
　ベースフリークにはたまらない、特別な 1 日をお届けします。

- 日時
  2021 年 11 月 11 日（木）13:00～21:30
  ※パブリックビューイングは 19:00 より行います。

- 会場
  KORG EXPERIENCE LOUNGE SHIBUYA
  〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 4-23 渋谷桜丘ビル 2F

- 料金
  無料（入退場自由）

■ヤマハ銀座店、ヤマハミュージック名古屋店会場

ヤマハ銀座店、ヤマハミュージック名古屋店の1Fブランド体験フロアの大型ディスプレイにてライブビューイングも開催!

＜「Love Bass Expo 2021」ライブビューイング開催概要＞

■日時

2021年11月11日（木）19:00～21:00予定

■会場

ヤマハ銀座店 1F ブランド体験エリア（中央区銀座7丁目9−14）18:30開場

ヤマハミュージック 名古屋店 1F ブランド体験エリア（名古屋市中区錦1-18-28）18:45開場

※ライブビューイング会場でのアーティスト出演はありません。

■定員

ヤマハ銀座店20名様、ヤマハミュージック 名古屋店20名様

※いずれも事前予約・先着順。定員になり次第締め切ります。

■料金

無料※ご参加者全員に「ヤマハBBアーティストポスター(非売品)」をプレゼントします。

■参加申し込み

銀 座　http://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/experience_area/event/detail?id=1328

名 古 屋　http://www.yamahamusic.jp/shop/nagoya/taiken-floor/event/detail?id=1329

演出：DIRECTIONS, Inc.
https://directions.jp/

撮影：dittok media production technology
https://www.dittok.info/

会場：
KIWA　寺田倉庫 Warehouse TERRADA（天王洲）
東京都品川区東品川 2-1-3

イベントロゴデザイン：神田雄一朗（鶴）

パブリックビューイング会場：
KORG EXPERIENCE LOUNGE SHIBUYA
東京都渋谷区桜丘町 4-23 渋谷桜丘ビル 2F
機材協力：ボーズ合同会社
https://pro.bose.com/ja_jp/index.html
機材情報：L1 PRO PORTABLE LINE ARRAY SYSTEM
https://pro.bose.com/ja_jp/solutions/portable/l1-pro-family.html

■Love Bass Expo 2021 Official Website
https://bassexpo.jp/

■配信プラットフォーム：
eContent
https://econtent.jp/

ライブ配信日時
2021.11.11(木) 19:00～（30 分前より配信開始）

配信フォーマット
フル HD 映像 + ロスレス音声(48kHz/24bit)
フル HD 映像 + ハイレゾ音声(96kHz/24bit)

※限定 1,000 名

チケット購入詳細ページ
https://econtent.jp/store/korg

Live Extreme 公式サイト : https://live-extreme.net
Live Extreme 公式 Twitter : @KorgLiveExtreme

KORG（コルグ） https://korg.com
株式会社コルグは、1963 年の創立以来、シンセサイザー、デジタル・ピアノ、チューナー等を製造、販売している日本の電子楽器メーカー。独創的な発想のもとエポック・メイキングな製品を数多く生み出し、国内外のトップミュージシャンに支持されています。
音楽制作の立場から DSD フォーマットの可能性を見出し、2006 年よりハードとソフトの両面から DSD 関連製品を積極的に展開。2015 年には DSD 5.6MHz 音声によるインターネット・ライブ・ストリーミング技術「PrimeSeat」を確立。レコーダー、再生＆編集ソフトも加え、トータル的にハイレゾ・オーディオ・シーンをリードしています。

Live Extreme https://live-extreme.net
コルグが開発した業界史上最高音質によるインターネット動画配信システム。最大 4K の高解像度映像とともに、高音質なロスレス・オーディオをはじめ、更に高品位なハイレゾ・オーディオ（最大 PCM 384kHz/24bit および DSD 5.6MHz）をライブ配信できる世界初※1の画期的なシステムです。
※ サンプリング周波数 96kHz を超えるハイレゾ・オーディオに対応した動画配信システムとして（コルグ調べ）

◆ Live Extreme システム利用・導入に関するお問合せ先 ◆

株式会社コルグ 技術開発部 Live Extreme 担当
EMAIL: live-extreme@korg.co.jp

◆ リリース掲載／報道関係に関するお問い合わせ先 ◆

株式会社コルグ　営業企画室 CDM 課

EMAIL: korgpr@korg.co.jp

〒206-0812　東京都稲城市矢野口 4015-2
コルグ・ホームページ https://www.korg.com/jp/