情報解禁は6月21日15:00以降でお願いいたします。

Live Extreme プレスリリース

2023年6月21日

Live Extremeが「Dolby Atmos®（ドルビーアトモス）」の配信に対応
OTOTEN 2023にてデモ展示予定

株式会社コルグ（本社: 東京都稲城市、代表取締役社長: 加藤世紀、以下コルグ）は、インターネット動画配信システム「Live Extreme」において、空間オーディオ・フォーマット「Dolby Atmos」の配信に対応したことをお知らせします。

コルグが2020年9月に発表したインターネット動画配信システム「Live Extreme」は、オーディオ・クロックを配信システムの軸とした「オーディオ・ファースト思想」や、ロスレス／ハイレゾ・オーディオに対応した高い音質が好評を博し、これまでに100公演近くのコンサートやイベントの配信に採用されてきました。

発表以降、配信フォーマットの拡張も続けており、2021年7月のアップデートで、最大7.1chのサラウンド音声配信にも対応したのをはじめ、2023年4月には「AURO-3D」(最大7.1.4ch) での配信を開始、Live Extreme Encoder最新版(v1.10) には、最大7.1.4ch入力に対応した「HPLバイノーラル・プロセッサ」を搭載し、空間オーディオ配信技術を強化してまいりました。

Live Extremeが本日より配信をサポートする「Dolby Atmos」は、米Dolby Laboratoriesが開発したオブジェクト・オーディオに基づく空間オーディオ記録再生方式で、Blu-ray Discをはじめ、映画や音楽のストリーミング・サービスで広く活用されています。

配信主催者は、動画ファイル (Apple Prores) とともに、音声ファイル（マルチチャンネルWAV、またはBWF ADMファイル）をコルグに納品するだけで、コルグがストリーミング形式に変換したのち、Live Extremeの提携プラットフォームを通じて配信いたします。

Live ExtremeにおけるDolby Atmosの配信仕様

配信方式		HLS, MPEG-DASH
配信形式		疑似ライブ配信（収録済みコンテンツのライブ配信）, オンデマンド配信 *2023年6月現在、Dolby Atmosの生配信には対応しておりません
動画	解像度	FHD (1920 x 1080, 最大60fps), 4K UHD (3840 x 2160, 最大30fps)
	ビットレート	最大65Mbps（4段階のAdaptive Bitrate配信に対応）
	コーデック	H.264 High Profile
音声	コーデック	Dolby Digital Plus JOC
	サンプルレート	48kHz
	チャンネル形式	チャンネル・ベース: 5.1.4ch, 7.1.4ch, 9.1.6ch オブジェクト・ベース: 最大16エレメント
	ビットレート	384, 448, 576, 640, 768, 1024 (kbps)

再生対応プラットフォーム

デバイス/OS	再生アプリ	備考
Windows 10/11	Microsoft Edge	Dolby Atmos非対応機種は「Dolby Access」のインストールが必要
Mac	Apple Safari	2018年以降のMacBookシリーズ
iPhone	Apple Safari	iPhone XR以降 (SEを除く)
iPad	Apple Safari	2018年以降のiPad Pro, iPad Mini, iPad Air
Android	専用アプリ*	Dolby Atmos (DAX) 対応モデルのみ * 再生には配信事業者が提供する専用アプリが必要です
Apple TV 4K	(AirPlay)	Mac, iPhone, iPadからのキャストに対応
Chromecast with Goolge TV (4K)	(Google Cast)	Windows, Androidからのキャストに対応

本サービスは、6月24日～25日に東京国際フォーラムにて開催される「OTOTEN 2023」のコルグ・ブースにて、デモ・コンテンツとともに展示されます。TESTSETの砂原良徳氏が、Live Extremeのために制作したオリジナルの立体音響作品「Surround Speaker Test」のDolby Atmos版も、5.1.4chのスピーカー・セットアップにて公開予定です。



「OTOTEN 2023」コルグ出展概要

開催日時:

6月24日(土) 10:00～19:00
6月25日(日) 10:00～17:00

出展場所:

東京国際フォーラム ガラス棟B1F

展示内容:

Live Extreme
・「Live Extreme Encoder v1.10」(Live Extreme専用ライブ・エンコーダー)
・4Kテレビと5.1.4chスピーカー・セットアップによるデモ・コンテンツの再生
・OTOTEN会場からLive Extremeにて生配信されている「オーディオ協会セミナー」の視聴
・「Live Extreme Showcase」サービス案内

そのほか
・コルグ製品販売(MSB50-AUDIO、NC-Q!、DS-DAC-10R、Nu-1など)
・コルググッズ販売(サコッシュ、Tシャツ、タンブラー、カレンダー、手ぬぐいなど)

Dolby、ドルビー、Dolby Atmosおよびダブル D記号は、アメリカ合衆国とまたはその他の国におけるドルビーラボラトリーズの商標または登録商標です。

Live Extreme について https://live-extreme.net

株式会社コルグが開発した業界史上最高音質によるインターネット動画配信システム。最大4Kの高解像度映像とともに、高音質なロスレス・オーディオをはじめ、更に高品位なハイレゾ・オーディオ（最大PCM 384kHz/24bit および DSD 5.6MHz）をライブ配信できる世界初*の画期的なシステムです。

*サンプリング周波数96kHzを超えるハイレゾ・オーディオに対応した動画配信システムとして（コルグ調べ）

【Live Extreme関するお問合せ先】
株式会社コルグ 技術開発部 Live Extreme担当
EMAIL: live-extreme@korg.co.jp
Live Extreme公式サイト : https://live-extreme.net
Live Extreme公式Twitter : @KorgLiveExtreme