情報公開は10/24 PM9:00～でお願いいたします。

Live Extreme / プレスリリース

2023年10月24日

「Live Extreme」が「Artist Connection」に対応し、アメリカでのサービス提供を開始～AURO-3Dのライブ・エンコーディングにも対応

株式会社コルグ（本社: 東京都稲城市、代表取締役社長: 加藤世紀、以下コルグ）は、「Live Extreme」が米Streamsoft Inc.（以下Streamsoft）によるハイレゾリューション配信プラットフォーム「Artist Connection」に対応し、アメリカでサービス提供開始されたことをお知らせします。

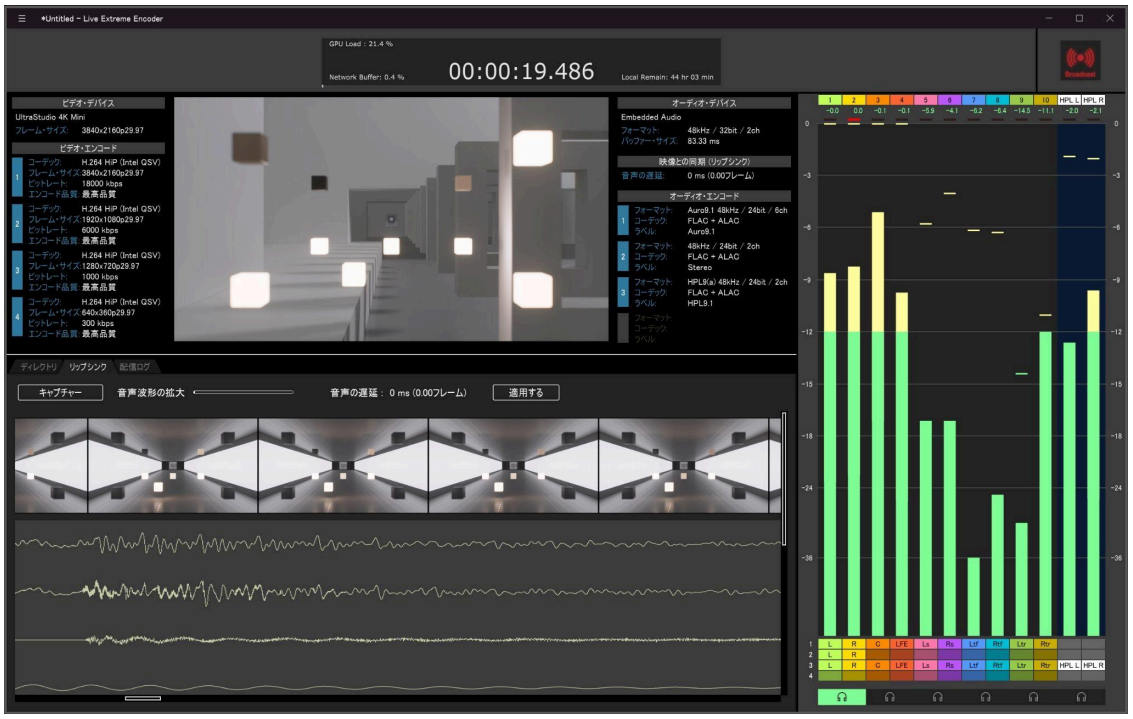


コルグが2020年9月に発表したインターネット動画配信システム「Live Extreme」は、オーディオ・クロックを配信システムの軸とした「オーディオ・ファースト思想」や、ロスレス／ハイレゾ・オーディオに対応した高い音質が好評を博し、これまでに日本国内で120公演以上のコンサートやイベントの配信に採用されてきました。国内においては複数の配信プラットフォームにLive Extremeが導入されており、小規模配信から大規模配信まで、あらゆる顧客のニーズに応える環境が整備されておりますが、海外向けのサービス提供が課題となっていました。

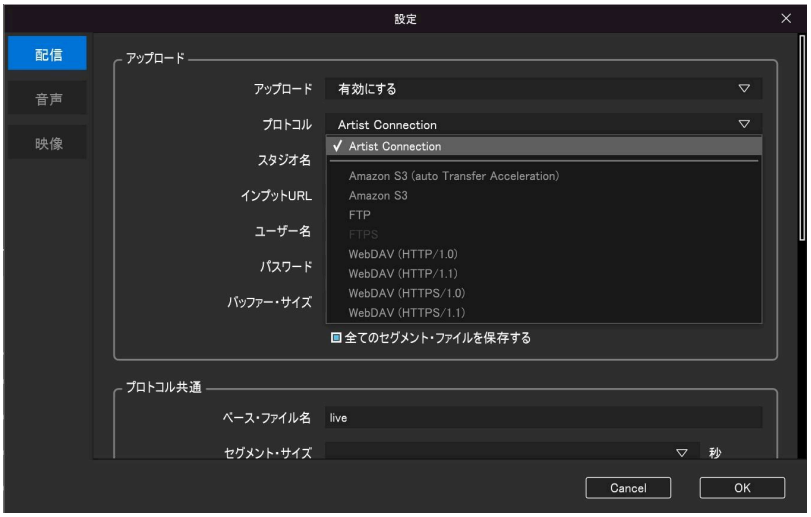
「Artist Connection」は、米サンフランシスコ・ベイエリアを拠点とするソフトウェア企業Streamsoftが2019年より提供しているハイレゾリューション配信プラットフォームであり、ハイレゾ、Dolby Atmos、AURO-3D、Sony 360 Reality Audioなど、既に多くの高音質フォーマットの再生に対応しています。

来月リリースされる「Live Extreme Encoder v1.12」では、Artist Connectionプラットフォームへの配信が追加される予定です。これにより、Artist Connectionサービスを通じて、Live Extremeのハイレゾ音声（最大384kHz/24bitのLPCM）付き動画のライブ配信がワールドワイドで可能となります。

本バージョンでは、更に、高音質なイマーシブ・オーディオ・フォーマットとしてオーディオ愛好家から支持されている「AURO-3D」のライブ配信機能が追加されています。この音声データは、Windows、Macのウェブ・ブラウザで再生可能なほか、Streamsoftが提供するArtist Connectionの再生アプリケーションでもデコードが可能です。



AURO-3Dライブ配信時のエンコーダー画面



アップロード先設定選択画面

Artist Connection再生対応プラットフォーム (2023年10月現在)

デバイス/OS	再生アプリ	対応音声コーデック
Windows	Edge, Chrome	FLAC
Mac	Safari	FLAC, Apple Lossless Dolby Atmos (Dolby Digital Plus)
iPhone / iPad	Artist Connection	FLAC, Apple Lossless Dolby Atmos (Dolby Digital Plus) AURO-3D (Auro Codec) Sony 360 Reality Audio[*1]
Android	Artist Connection	FLAC, Apple Lossless AURO-3D (Auro Codec) Sony 360 Reality Audio[*1]
NVidia Shield TV NVidia Shield TV Pro	Artist Connection	FLAC, Apple Lossless Dolby Atmos (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD[*1]) AURO-3D (Auro Codec)

[*1] Live Extreme非対応

Live ExtremeにおけるAURO-3D配信仕様

配信方式		HLS, MPEG-DASH
配信形式		ライブ配信, 疑似ライブ配信（収録済みコンテンツのライブ配信）, オンデマンド配信
動画	解像度	FHD (1920 x 1080, 最大60fps), 4K UHD (3840 x 2160, 最大30fps)
	ビットレート	最大65Mbps（4段階のAdaptive Bitrate配信に対応）
	コーデック	H.264 High Profile
音声	コーデック	Auro Codec
	サンプルレート	44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz
	チャンネル形式	5.1.4ch, 7.1.4ch
	コンテナ	FLAC, Apple Lossless

コルグは、10月25～27日にニューヨークのThe Jacob Javits Convention Centerにて開催される「AES NY 2023 International Convention」に出展し、本製品の展示とデモを行います（Live Extremeブース: #653、Artist Connectionブース: #409）。
https://aesshow.com/aes-show-fall-2023/exhibit/

コルグでは今後もパートナー企業と連携し、高音質・高画質配信の世界的な普及を促してまいります。

Artist Connection について https://www.artistconnection.net/

Artist Connectionは、米サンフランシスコ・ベイエリアを拠点とするソフトウェア企業Streamsoftが2019年より提供しているハイレゾリューション配信プラットフォームであり、ハイレゾ、Dolby Atmos、AURO-3D、Sony 360 Reality Audioなど、既に多くの高音質フォーマットの再生に対応しています。

AURO-3Dについて https://www.auro-3d.com/

AURO-3Dは、あらゆるリスニング環境で「そこにいる」ような自然な感覚を最高品質で提供する、市場で最も真に没入感のあるオーディオフォーマットです。AURO-3Dは、アーティストがスタジオで聴いた音や、音楽や映画がリスナーに体験させるために意図した音に忠実な音を提供できるように、制作者の「創造意図」を最も尊重することで知られています。

Live Extreme について https://live-extreme.net

株式会社コルグが開発した業界史上最高音質によるインターネット動画配信システム。最大4Kの高解像度映像とともに、高音質なロスレス・オーディオをはじめ、更に高品位なハイレゾ・オーディオ（最大PCM 384kHz/24bit および DSD 5.6MHz）をライブ配信できる世界初*の画期的なシステムです。

*サンプリング周波数96kHzを超えるハイレゾ・オーディオに対応した動画配信システムとして（コルグ調べ）

【Live Extremeに関するお問合せ先】
株式会社コルグ 技術開発部 Live Extreme担当
EMAIL: live-extreme@korg.co.jp
公式サイト : https://live-extreme.net
facebook : https://www.facebook.com/KorgLiveExtreme
Twitter : @KorgLiveExtreme