Live Extreme / プレスリリース

2024年2月21日

世界初！96kHz AURO-3Dによるライブ配信イベントを実施

株式会社コルグ（本社: 東京都稲城市、代表取締役社長: 加藤世紀、以下コルグ）は、株式会社WOWOW（以下WOWOW）、株式会社シンタックスジャパン（以下シンタックスジャパン）の協力のもと、世界初となる96kHz AURO-3Dによるインターネット・ライブ配信イベントを実施することをお知らせします。



2020年の新型コロナウィルス感染症（COVID-19）の世界的な流行以降、数多くのインターネット・ライブ配信サービスが開始され、音楽ライブのインターネット配信はごく一般的なものとなりました。しかし多くのライブ配信サービスでは、ライブの臨場感を届けられるほどの品質や魅力を備えておらず、あくまでも一時的な代替手段として利用されていました。リアルライブが復活しつつある昨今、ライブ配信サービスにも他にはない特長が求められる時代に変わりつつあります。

コルグが2020年9月に発表したインターネット動画配信システム「Live Extreme」は、ロスレス／ハイレゾ・オーディオに対応した高い音質が好評を博し、これまでにおよそ150公演のコンサートやイベントの配信に採用されてきました。2023年にはAURO-3Dのライブ配信に対応するとともに、米Streamsoft社が提供する高音質配信プラットフォーム「Artist Connection」と提携し、ワールドワイドで最上級の立体音響をライブ配信できるようになりました。

WOWOWは、2020年10月に世界で初めてAURO-3D (Auro Codec, 48kHz, 5.1.4ch) をライブ配信する実証実験を実施。2021年12月から専用の再生アプリ「ωプレイヤー（β版）」をモニター配布して実験を続けるなど、立体音響配信の可能性を積極的に追求してきました。

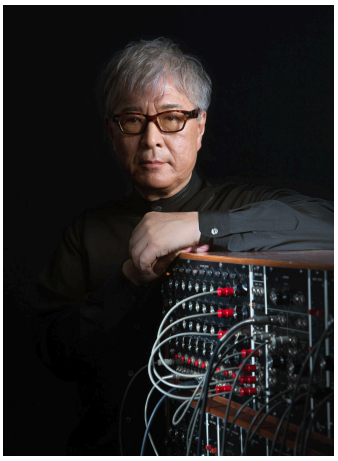
このたび、コルグはAURO-3D配信の知見が深いWOWOWと、空間音響制作・開発においてリファレンスとして導入される機器の取り扱いをはじめネットワークオーディオに知見が深いシン

タックスジャパン全面協力のもと、世界で初めて*96kHz AURO-3Dをライブ配信する無償イベントを実施いたします。この配信はArtist Connectionプラットフォームを通じて配信されるため、PCのウェブ・ブラウザを使ったマルチスピーカー再生のほか、Artist Connectionアプリを利用したAuro-Headphones（バイノーラル）再生にも対応しています。対応環境をお持ちの方は専用フォームからお申し込みの上、無料でお楽しみいただけます。

*一般視聴者向けの配信イベントとして（コルグ調べ）

公演内容

「世紀を継ぐ 奇跡の競演」**in**オルゴール博物館「ホール・オブ・ホールズ」
1900年パリ万博で発表されたといわれる自動演奏楽器「リモネール1900」と、現在世界で唯一稼働している1926年製自動演奏ピアノ「チッカリング・9 フィート・アンピコ・グランドピアノ」。オルゴール修理人を父に持つマリンバ奏者大森たつしさんが、この2台の自動演奏楽器と、また長年の演奏パートナー神原瑶子さんと共に時を超えた奇跡の〝競演〟を行います。Yellow Magic Orchestra（YMO）のプログラマーとして世界的に有名な松武秀樹氏もナビゲーターとして出演し、技術解説を行います。



ナビゲーター：松武秀樹



音楽監督：入交英雄 (WOWOW)





演奏：大森たつし　神原瑶子



収録会場：オルゴール博物館 ホール・オブ・ホールズ（山梨県）

ゼネラルプロデューサー：村井清二（シンタックスジャパン）
制作：WOWOW
配信：コルグ
協力：シンタックスジャパン、ジェネレックジャパン

配信詳細

リアルタイム配信（日本向け）：2024年2月28日 17:00〜（日本時間）
リアルタイム配信（米国向け）：2024年2月28日 18:00〜（太平洋標準時）
※各公演先着100名様限定での公開となっております。ご了承ください。
※本公演の見逃し配信の予定はありませんが、後日一部楽曲をオンデマンド配信いたします

配信フォーマット
・FHD映像 + AURO-3D (Auro Codec, 96kHz, 5.1.4ch)

再生対応デバイス
AURO-3Dに対応したAVアンプとHDMI接続して再生：
・Microsoft Windows 10以降（対応ブラウザ：Chrome）
・Apple macOS 11以降（対応ブラウザ：Safari, Chrome）
・Nvidia Shield TV, Shield TV Pro（再生アプリ：Artist Connection）

ヘッドホン再生：
・Apple iPhone/iPad（再生アプリ：Artist Connection）
・Google Android（再生アプリ：Artist Connection）

イベントページURL：https://live-extreme.net/hall-of-halls-jp
配信の視聴をご希望の方はこちらのページ内専用フォームよりお申し込みください。

Live Extreme https://live-extreme.net
株式会社コルグが開発した業界史上最高音質によるインターネット動画配信システム。最大4Kの高解像度映像とともに、高音質なロスレス・オーディオをはじめ、更に高品位なハイレゾ・オーディオ（最大PCM 384kHz/24bit および DSD 5.6MHz）をライブ配信できる世界初*の画期的なシステムです。

*サンプリング周波数96kHzを超えるハイレゾ・オーディオに対応した動画配信システムとして（コルグ調べ）

株式会社WOWOW https://corporate.wowow.co.jp/

番組を制作・調達し、BS(放送衛星)により有料でテレビ放送を行うことを軸に、ケーブルテレビ、CS(通信衛星）放送やIPTVでもサービスを提供しています。また、2021年から「WOWOWオンデマンド」を提供しています。そのほか、映画・映像・メディア事業等のエンターテインメントビジネスや、音楽・スポーツの中継収録や映像制作を行う技術事業、音楽を中心とする番組調達、パッケージ制作、アーティスト関連商品の販売、著作権管理などのコンテンツ事業も展開しています。

株式会社シンタックスジャパン https://synthax.jp/

Synthax（シンタックス）グループはドイツ、イギリス、アメリカ、香港、北京に支社をもつドイツRME製品開発製造販売元です。レコーディング、放送などの業務の現場から、オーディオ愛好家まで、幅広いユーザー層に対し、最先端のエコシステム・ソリューションを提供します。プロオーディオおよび関連製品の共同開発から、マーケティング、ディストリビューションに至るまで独自の展開を行っています。

株式会社ジェネレックジャパン https://www.genelec.jp/

フィンランドのスピーカー・ブランドGenelecのミッションは「サウンドをできるだけ忠実に再現することで、お客様の夢を叶える手助けをする」ことです。1978 年以来、高品質のアクティブ・スピーカーを開発し続け、他の追随を許さないGenelecの研究開発への取り組みは、数々の業界初となる製品を生み出し、プロオーディオ、ホームオーディオ、設備音響、各用途向けの製品とサービスを提供しています。