2024年6月28日

株式会社コルグの業界史上最高音質インターネット動画配信
システムLive Extremeを使用した公演情報をお知らせします

Live Extreme



OTOTEN2024セミナー
「今年もやります！4時間ぶっ通しリクエスト大会！！」再配信のお知らせ

2024年6月22日（土）～ 6月23日（日）開催された国内最大級のオーディオとホームシアターの祭典「OTOTEN2024」のセミナーライブ配信6月23日（日）13:00～17:00「今年もやります！4時間ぶっ通しリクエスト大会！！」のライブ配信中において、配信ネットワークのシステムトラブルにより一部視聴出来ない時間が発生しました。ライブ配信をお楽しみいただいていた皆さまにご迷惑をおかけしましたことをお詫び申し上げます。
つきましては、6月23日（日）G701セミナー「今年もやります！4時間ぶっ通しリクエスト大会！！」の再配信を前・後半と2時間、2日間に分け実施させていただくこととなりましたので、お知らせ申し上げます。
再配信期間は下記です。※事前登録等はございません。どなたでも無料で視聴いただけます。
前半：2024年7月4日(木)20:00～22:00
後半：2024年7月5日(金)20:00～22:00

公演内容

昨年大盛況だったリクエスト大会が今年も帰ってきます！前回は時間が無くて曲の途中で泣く泣くカットせざるを得ませんでしたが、今年は4時間に延長！最新ビルボードやJ-POPから、普段オーディオイベントでは聴く機会が少ないアニソン、ゲームミュージック、VTuberまで、どんな楽曲でも構いません！もちろんジャズクラだって歓迎！貴方が“本当に”聴きたい音源をぜひ会場まで持参してください！！

さらに今年は、スピーカーにGENELECの8381Aをご用意！滅多に聴くことができないガチの最新スタジオモニターと、今サイコーにノッているエンジニア吉良さんと峯岸さんが、そのサウンドを舌鋒鋭く斬ります！！

さらにさらに、レコード再生には、これまた今話題の光カートリッジのシステムをご用意しました！昨年はサブスクでのリクエストが多かったですが、今年は貴方のご自慢のレコードもバンバンかけちゃってください！その他の豪華絢爛な使用機材は以下のとおり！これらの機器で再生可能なフォーマットであれば何でもOKです！どなた様も奮ってご参加ください！！

万が一、リクエストが途切れた際には、先日某所で話題となった宇多田ヒカル「First Love」CDプレス聴き比べもやっちゃうかも！？

【使用機材】
パワードスピーカー：GENELEC 8381A
SACD/CDトランスポート：アキュフェーズ DP-1000
D/Aコンバーター：アキュフェーズ DC-1000
ストリーミングプレーヤー：Eversolo DMP-A8
オーディオ用NAS：DELA N1
オーディオ用ハブ：DELA S100
アナログプレーヤー：テクニクス SL-1000R
光カートリッジ：DS Audio Grand Master EX
光フォノイコライザー：DVAS Model 1B
プリアンプ：アキュフェーズ C-3900
クリーン電源：アキュフェーズ PS-1250 / PS-550

配信詳細

公演タイトル：OTOTEN 2024 G701セミナー「今年もやります！4時間ぶっ通しリクエスト大会！！」

再配信：前半：2024年7月4日(木)20:00～22:00
後半：2024年7月5日(金)20:00～22:00

配信URL：https://www.live-extreme.net/ototen2024-g701

※事前登録等はございません。どなたでも無料で視聴いただけます。
※再配信後のアーカイブ放送はございません。

配信フォーマット
フルHD映像
・ステレオ音声（48kHz/24bit）
・ステレオ音声（96kHz/24bit）
・バイノーラル音声（48kHz/24bit）
・バイノーラル音声（96kHz/24bit）

再生対応デバイス
・Microsoft Windows 10以降（対応ブラウザ：Google Chrome）
・Apple macOS（対応ブラウザ：Google Chrome, Apple Safari）
・Apple iPhone/iPad（対応ブラウザ: Apple Safari）
・Google Android（対応ブラウザ：Google Chrome）
ブラウザはいずれも最新版をお使いください。
最大解像度（再生環境によって、自動的にフルHDまたはSD解像度に切り替わります）

※視聴に際し追加の機器や専用アプリのインストールは必要ありません。PC、スマートフォン（Apple iPhone/iPad・Google Android）搭載のブラウザ（Google Chrome, Apple Safari）は48kHz/24bit再生をサポートしています。PC、スマートフォンのスピーカーや普段お使いのイヤホン・ヘッドホン・スピーカーを接続して高画質・高音質を楽しめます。

※ハイレゾ対応DAC等を使用してハイレゾ音声の再生方法は、こちらを参照ください。
https://www.live-extreme.net/howto-hires

Live Extreme について https://live-extreme.net

株式会社コルグが開発した業界史上最高音質によるインターネット動画配信システム。最大4Kの高解像度映像とともに、高音質なロスレス・オーディオをはじめ、更に高品位なハイレゾ・オーディオ（最大 PCM 384kHz/24bit および DSD 5.6MHz）をライブ配信できる世界初*の画期的なシステムです。

*サンプリング周波数96kHzを超えるハイレゾ・オーディオに対応した動画配信システムとして（コルグ調べ）

【Live Extreme関するお問合せ先】
株式会社コルグ 技術開発部 LX営業G
EMAIL: live-extreme@korg.co.jp
Live Extreme公式サイト : https://live-extreme.net
Live Extreme公式Twitter : @KorgLiveExtreme