Live Extreme / 配信情報

2024年7月29日

「世紀を継ぐ 奇跡の競演」inオルゴール博物館「ホール・オブ・ホールズ」
期間限定でオンデマンド配信実施



このたびコルグは、WOWOWとシンタックスジャパン全面協力のもと行われた、世界初*の96kHz AURO-3Dをライブ配信イベント『「世紀を継ぐ 奇跡の競演」inオルゴール博物館「ホール・オブ・ホールズ」』を再編集・再ミックスし約1ヶ月間の期間限定でオンデマンド配信いたします。
音声はAURO-3D 11.1と13.1に加え、ヘッドフォン・イヤフォンでもお楽しみいただけるバイノーラル音声「Auro-HeadPhones」を配信いたします。

*一般視聴者向けの配信イベントとして（コルグ調べ）

公演内容

「世紀を継ぐ 奇跡の競演」**in**オルゴール博物館「ホール・オブ・ホールズ」
1900年パリ万博で発表されたといわれる自動演奏楽器「リモネール1900」と、現在世界で唯一稼働している1926年製自動演奏ピアノ「チッカリング・9 フィート・アンピコ・グランドピアノ」。オルゴール修理人を父に持つマリンバ奏者大森たつしさんが、この2台の自動演奏楽器と、また長年の演奏パートナー神原瑶子さんと共に時を超えた奇跡の〝競演〟を行います。Yellow Magic Orchestra（YMO）のプログラマーとして世界的に有名な松武秀樹氏もナビゲーターとして出演し、技術解説を行います。





ナビゲーター：松武秀樹　　音楽監督：入交英雄 (WOWOW)



演奏：大森たつし



神原瑶子



収録会場：オルゴール博物館 ホール・オブ・ホールズ（山梨県）

番組制作
ゼネラルプロデューサー：村井清二（シンタックスジャパン）
制作：WOWOW
配信：コルグ
協力：シンタックスジャパン

配信期間
2024年7月29日12:00 ～ 2024年8月31日12:00

配信フォーマット
・FHD映像 + Auro-Headphones (リニアPCM, 48kHz/24bit, 2ch)
・FHD映像 + Auro-Headphones (リニアPCM, 96kHz/24bit, 2ch)
・FHD映像 + AURO-3D (Auro Codec, 96kHz/24bit, 11.1ch)
・FHD映像 + AURO-3D (Auro Codec, 48kHz/24bit, 13.1ch)

再生対応デバイス
AURO-3Dに対応したAVアンプとHDMI接続して再生：
・Microsoft Windows 10以降（対応ブラウザ：Chrome）
・Apple macOS 11以降（対応ブラウザ：Safari, Chrome）

ヘッドホン再生：
・Microsoft Windows 10以降（対応ブラウザ：Chrome）
・Apple macOS 11以降（対応ブラウザ：Safari, Chrome）
・Apple iPhone/iPad（対応ブラウザ：Safari）
・Google Android（対応ブラウザ：Chrome）

配信ページURL：https://www.live-extreme.net/demo-hallofhalls

株式会社WOWOW https://corporate.wowow.co.jp/

番組を制作・調達し、BS(放送衛星)により有料でテレビ放送を行うことを軸に、ケーブルテレビ、CS(通信衛星）放送やIPTVでもサービスを提供しています。また、2021年から「WOWOWオンデマンド」を提供しています。そのほか、映画・映像・メディア事業等のエンターテインメントビジネスや、音楽・スポーツの中継収録や映像制作を行う技術事業、音楽を中心とする番組調達、パッケージ制作、アーティスト関連商品の販売、著作権管理などのコンテンツ事業も展開しています。

株式会社シンタックスジャパン https://synthax.jp/

Synthax（シンタックス）グループはドイツ、イギリス、アメリカ、香港、北京に支社をもつドイツRME製品開発製造販売元です。レコーディング、放送などの業務の現場から、オーディオ愛好家まで、幅広いユーザー層に対し、最先端のエコシステム・ソリューションを提供します。プロオーディオおよび関連製品の共同開発から、マーケティング、ディストリビューションに至るまで独自の展開を行っています。

Live Extreme https://live-extreme.net

株式会社コルグが開発した業界史上最高音質によるインターネット動画配信システム。最大4Kの高解像度映像とともに、高音質なロスレス・オーディオをはじめ、更に高品位なハイレゾ・オーディオ（最大PCM 384kHz/24bit および DSD 5.6MHz）をライブ配信できる世界初*の画期的なシステムです。

*サンプリング周波数96kHzを超えるハイレゾ・オーディオに対応した動画配信システムとして（コルグ調べ）

【Live Extreme関するお問合せ先】
株式会社コルグ 技術開発部 Live Extreme担当
EMAIL: live-extreme@korg.co.jp
Live Extreme公式サイト : https://live-extreme.net
Live Extreme公式Twitter : @KorgLiveExtreme