報道関係者各位
2026年6月17日
株式会社コルグ

「OTOTEN 2026」に出展

～KORG Live Extremeによるイマーシブ音響体験の展示と、
ブルーノート・ジャパンとの共同プロジェクト・セミナー発表～

株式会社コルグ（本社：東京都稲城市矢野口4015-2、以下コルグ）は、2026年6月19日（金）～21日（日）に東京国際フォーラムで開催される「OTOTEN 2026」に出展します。コルグブース（ガラス棟B1F ロビーギャラリー）では、高音質動画配信システム「KORG Live Extreme」を中心とした展示を行います。また、コロナ禍から続けてきた株式会社ブルーノート・ジャパン（以下ブルーノート・ジャパン）との先進的な音楽配信の取り組みと、ライブコンテンツの新たなアーカイブプラットフォームの構想を初公開します。

あわせて、OTOTEN恒例の協会主催セミナーのライブ配信をKORG Live Extremeにて担当するほか、ブルーノート・ジャパンとの共同セミナー「BLUE NOTE JAPANが考えるライブ配信の未来」にも登壇します。

KORG Live Extremeについて

KORG Live Extremeは、コルグが開発した高音質インターネット動画配信システムです。最大4K映像と、PCM 384kHz/24bitおよびDSD 5.6MHzのハイレゾオーディオ、およびイマーシブオーディオに対応し、ライブコンサートや音楽配信の現場での採用が広がっています。2022年よりOTOTENの協会主催セミナーの会場内ライブ配信を担当するなど、オーディオ業界においても長く活用されてきました。

ブルーノート・ジャパンとの取り組み

2020 年、ライブ公演が制限されるなか、ブルーノート・ジャパンはライブ配信サービスをいち早く立ち上げ、BLUE NOTE TOKYO で行われる世界最高峰のジャズ演奏を、全国のリスナーへ届けてきました。その後両社は「ただ映像を繋ぐだけ」ではなく、ライブの臨場感を最高品質の映像・音声でそのまま届けることを目指しました。

【2022 年：ブルーノート東京、4K＋ハイレゾ配信の実現】

2022 年 8 月、ジャズ界の至宝 Ron Carter 公演、同年 10 月には CASIOPEA（P4 名義）公演を、KORG Live Extreme を通じて 4K 映像＋96kHz ハイレゾ音声でライブ配信。これはコンサート会場からの 4K ハイレゾ生配信として注目と評価を集め、長い歴史を誇るオーディオ／ビジュアル・メディアの各賞を受賞しました。

【2024 年：「BNJ studio」設立と南青山⇔恵比寿リモートプロダクション】

2024 年 10 月、ブルーノート・ジャパンは恵比寿「BLUE NOTE PLACE」内に、KORG Live Extreme を常設した 7.1.4 Dolby Atmos®対応スタジオ「BNJ studio」を新設しました。コルグはこの配信インフラ構築に深く携わり、ブルーノート東京（南青山）と BNJ studio（恵比寿）の二拠点をリアルタイムで繋ぐリモートプロダクション・インフラとしても整備。多チャンネル音声をネットワーク経由でリアルタイム伝送することが可能となり、青山のステージと恵比寿のスタジオが一体となった制作体制が実現しました。

このインフラを活用し、ブルーノート東京のライブを Dolby Atmos による立体音響と 4K 映像を組み合わせた配信をするとともに、Dolby Atmos を軸に、HPL®・AURO-3D®といった複数のフォーマットによる配信を実施してきました。

【最新の取り組み：8K 伝送×イマーシブオーディオ配信、ライブビューイング】

さらに最近では、株式会社 NHK テクノロジーズ、ミハル通信株式会社、輝日株式会社の協力のもと、8K 映像伝送と組み合わせた先進的な配信実験にも取り組みました。各社の技術による 8K 映像伝送に加え、Dolby Atmos による立体音響を軸とし、KORG Live Extreme を用いて 4K 映像と組み合わせた高品位な配信を実現。映像と音響の双方で最前線を走る取り組みとして、次世代の音楽配信のあり方を探ってきました。

協力企業：株式会社 NHK テクノロジーズ、ミハル通信株式会社、輝日株式会社

このように、コロナ禍からの配信開始を起点に、常設スタジオ・リモートプロダクション・イマーシブ音響・8K 映像伝送と段階的に取り組みを深めてきたコルグとブルーノート・ジャパンの協力関係が、今回の OTOTEN 2026 でのブース展示と新プラットフォームの発表、そしてセミナー登壇へと繋がっています。

ブース展示内容（予定）

コルグブース（ガラス棟 B1F ロビーギャラリー）では、上記の取り組みで蓄積されたブルーノート・ジャパンのライブコンテンツを、スピーカーおよびヘッドフォンによる複数の再生環境で体験いただける予定です。

・OPSODIS® 技術を用いた鹿島建設の立体音響スピーカー「OPSODIS 1」による試聴

・ソニーの 360 立体音響技術を活用した、ヘッドホンによる 360 Reality Audio 立体音響体験

・ECLIPSE スピーカーシステムによる Dolby Atmos 環境での立体音響試聴

※展示内容は変更となる場合があります。

新アーカイブプラットフォーム構想の初公開

ブルーノート・ジャパンは、これまでの配信活動を通じて蓄積した高品質なライブコンテンツ資産を、イマーシブオーディオフォーマットを軸とした新たなアーカイブプラットフォームとして提供することを計画しています。コルグは KORG Live Extreme の配信インフラ・エンコーダー提供および開発パートナーとして参画しており、OTOTEN 2026 ではそのコンセプトと展開の方向性を初公開します。

詳細については、ブルーノート・ジャパンとの共同セミナー（下記）にてご紹介します。

ブルーノート・ジャパンとの共同セミナー

OTOTEN 2026 期間中、日本オーディオ協会主催セミナー「BLUE NOTE JAPAN が考えるライブ配信の未来」に、コルグより取締役 CTO の大石耕史が登壇します。ブルーノート・ジャパン 企画制作部 マネージャーの福田安男氏とともに、これまでの取り組みの経緯と成果、そして新アーカイブプラットフォームの展望についてお話しします。

セミナー名	BLUE NOTE JAPAN が考えるライブ配信の未来
主催	日本オーディオ協会
日時	6 月 20 日（土）14:30〜16:00
会場	東京国際フォーラム ガラス棟 4F G410
登壇者	福田安男（株式会社ブルーノート・ジャパン 企画制作部 マネージャー） 大石耕史（株式会社コルグ 取締役 CTO）
入場	無料（事前登録制）

協会主催セミナーのライブ配信

コルグは今年も OTOTEN 2026 の協会主催セミナー（リクエスト大会等を含む複数プログラム）の会場内ライブ配信を KORG Live Extreme にて担当します。ハイレゾ品質での配信は、会場に来られない方にも OTOTEN の熱気をそのままお届けします。

配信の詳細なプログラムは OTOTEN 2026 公式ページ「ライブ配信」をご参照ください。
https://www.jas-audio.or.jp/audiofair/live

■ OTOTEN 2026 開催概要

イベント名	OTOTEN 2026
主催	一般社団法人 日本オーディオ協会（JAS）
会期	2026 年 6 月 19 日（金）～6 月 21 日（日） プレミアムデー 6/19（金）13:00～19:00 一般日 6/20（土）10:00～19:00 ／ 6/21（日）10:00～17:00
会場	東京国際フォーラム（有楽町駅 徒歩 1 分）
コルグブース	ガラス棟 B1F ロビーギャラリー
入場	プレミアムデー：1,100 円（税込、事前登録制） 一般日：無料（事前登録制）
公式サイト	https://www.jas-audio.or.jp/audiofair/

■ 株式会社コルグについて

シンセサイザー、デジタルピアノ、エフェクターなど音楽機器の開発・製造・販売を手がけるメーカーです。高音質動画配信システム「KORG Live Extreme」は、業界最高水準の音質によるインターネット配信を実現するシステムとして、放送・音楽・教育分野での採用が広がっています。

会社名	株式会社コルグ
本社所在地	東京都稲城市矢野口 4015-2
URL	https://www.korg.com/jp/ Live Extreme：https://www.live-extreme.net/

■ 株式会社ブルーノート・ジャパンについて

1988 年開業の南青山「ブルーノート東京」を旗艦に、ライブレストラン、ダイニング&カフェ、バーなど「音楽と食」を融合させた空間を展開しています。恵比寿「BLUE NOTE PLACE」内に Dolby Atmos 対応の録音・配信スタジオ「BNJ studio」を設置し、ライブのデジタル配信にも取り組んでいます。

会社名	株式会社ブルーノート・ジャパン（BLUE NOTE JAPAN, INC.）
本社所在地	東京都港区南青山 6-3-16
代表者	代表取締役 伊藤洋翔
URL	https://bluenotejapan.jp/

■ 本件に関するお問い合わせ

本件全般・取材・報道関係	株式会社コルグ　Live Extreme 営業グループ EMAIL：marketing@live-extreme.net

※ 本リリースに記載の内容は発表時点のものです。展示内容・システム構成・登壇者等は予告なく変更となる場合があります。

※ Live Extrem は株式会社コルグの登録商標です。Dolby Atmos は Dolby Laboratories の登録商標です。ソニーは、ソニーグループ株式会社またはその関連会社の登録商標です。HPL は株式会社アコースティックフィールドの登録商標です。AURO-3D は GOER DYNAMICS,BV の登録商標です。