情報解禁は7/29 AM10:00以降でお願い申し上げます

2026年7月29

Live Extreme 株式会社コルグの業界史上最高音質インターネット動画配信システムLive Extremeを使用した公演情報をお知らせします

OTOTEN2026セミナー 再配信のお知らせ

「Qobuz presents：てけしゅん × 土方久明 — 推し曲、ハイレゾで聴いてみた—」



OTOTEN2026セミナー「Qobuz presents：てけしゅん × 土方久明 — 推し曲、ハイレゾで聴いてみた—」再配信のお知らせ

株式会社コルグ（本社:東京都稲城市、以下コルグ）は、2026年6月19日（金）～ 6月21日（日）に開催された国内最大級のオーディオとホームシアターの祭典「OTOTEN2026」の会期中に行われたトークイベント「Qobuz presents：てけしゅん × 土方久明 — 推し曲、ハイレゾで聴いてみた—」のLive Extreme配信につきまして、7月31日（金）20時から再配信を実施します。

配信URL：https://www.live-extreme.net/ototen2026-d5

当日は一部のお客様が正常に視聴できない状況が発生いたしましたため、改めて本公演をお楽しみいただく機会として特別再配信を実施することとなりました。初回配信をご覧になれなかった方はもちろん、本公演をもう一度楽しみたい方にもご視聴いただけます。
※事前登録等はございません。どなたでも無料でご視聴いただけます。

公演内容

主催：Xandrie Japan株式会社

内容：

音楽系YouTubeチャンネル「てけしゅん音楽情報」で人気の、てけしゅんのお二人をゲストに迎え、オーディオ評論家・土方久明氏とのスペシャルトークイベントを開催します。MUSIC AWARDS JAPAN 2026のノミネート作品を題材に、楽曲の魅力や聴きどころを解説するとともに、Qobuzのハイレゾ音源による試聴を実施。音楽とオーディオそれぞれの視点から、話題のJ-POPをより深く楽しむ方法をご紹介します

出演:



照沼健太（ポップ・アーティスト2.0／YouTuber）
YouTubeチャンネル「てけしゅん音楽情報」とnote「てけしゅんのXでは書けないこと」を運営。音楽メモサービス「Onga9」、macOSアプリ「Shh」「Jun」などの企画・開発を手がけ、各種メディアでのコンテンツ制作、寄稿、出演なども行なっている。



伏見瞬(批評家・YouTuber)
2017~18年「第三期ゲンロン批評再生塾」で東浩紀審査賞を受賞。以降、多くのメディアに寄稿するかたわら、主催の雑誌刊行、トークイベントの定期開催を行う。著書に『スピッツ論 「分裂」するポップ・ミュージック』（2021年、イースト・プレス）。2023年からはYouTubeチャンネル「てけしゅん音楽情報」、2025年からnote「てけしゅんのXでは書けないこと」を運営。

土方久明（オーディオ評論家）



ハイレゾやストリーミングなど、デジタルオーディオ界の第一人者。テクノロジスト集団・チームラボのコンピューター/ネットワークエンジニアを経て、ハイエンドオーディオやカーオーディオ、ビジュアル製品の評論家として活躍中。
2024年には「イマーシブオーディオ」のリファレンスシステムを自宅に構築し、同分野に深い知見を持つ。元来一人のオーディオマニアであるため、購入者の視点から製品をレビューすることを信条としている。

関連サービス:
Qobuz

公式サイト：https://www.qobuz.com/
2007年に創業したQobuzは、独立資本による音楽プラットフォームであり、高音質ストリーミングの先駆者として市場の中で独自の存在感を放っています。現在は、ヨーロッパ、アメリカ、カナダ、オーストラリア、ニュージーランド、ラテンアメリカ、そして日本を含む26か国で展開しており、真に充実した音楽体験を求めるすべての人々に向けてサービスを提供しています。
1億曲以上のロスレス音源（CD品質、ハイレゾ音源〈24bit／最大192kHz〉、DXD、DSD）を誇り、世界有数のハイブランドからも認められる市場最大級のハイレゾカタログを提供しています。オリジナル録音を尊重する姿勢に加え、ミュージックチームによる独自の編集コンテンツや厳選プレイリストなど、人の手によるきめ細やかな音楽体験を大切にしている点も特徴です。
2025年には、業界で初めて「1再生あたりの平均支払額」を公開し（US$0.01873）、第三者による正式な検証を経て市場最高額であることを発表。より公正で持続可能なストリーミングモデルへのコミットメントを改めて示しました。
また、Qobuzは日本オーディオ協会（JAS）より「Hi-Res Audio」認証を取得しています。

再配信詳細
日時：2026年7月31日(金) 20:00～

配信URL：https://www.live-extreme.net/ototen2026-d5
※事前登録等はございません。どなたでも無料で視聴いただけます。
※再配信後のアーカイブ放送はございません。

配信フォーマット
フルHD映像
・ステレオ音声（48kHz/24bit）
・ステレオ音声（96kHz/24bit）

再生対応デバイス
PC・スマートフォン
・Microsoft Windows 10以降（対応ブラウザ：Google Chrome）
・Apple macOS（対応ブラウザ：Google Chrome, Apple Safari）
・Apple iPhone/iPad（対応ブラウザ: Apple Safari）
・Google Android（対応ブラウザ：Google Chrome）
ブラウザはいずれも最新版をお使いください。
最大解像度（再生環境によって、自動的にフルHDまたはSD解像度に切り替わります）

※視聴に際し追加の機器や専用アプリのインストールは必要ありません。PC、スマートフォン（Apple iPhone/iPad・Google Android）搭載のブラウザ（Google Chrome, Apple Safari）は48kHz/24bit再生をサポートしています。PC、スマートフォンのスピーカーや普段お使いのイヤホン・ヘッドホン・スピーカーを接続して高画質・高音質を楽しめます。

※ハイレゾ対応DAC等を使用してハイレゾ音声の再生方法は、こちらを参照ください。
https://www.live-extreme.net/howto-hires

STB
・Apple TV 4K（第1世代、第2世代、第3世代）
・Fire TV Stick （第3世代）
・Fire TV Cube（第3世代）
・Fire TV Stick 4K（第2世代）
・Fire TV Stick 4K Max（第2世代）
・Fire TV Stick HD
・Nvidia Shield TV（第3世代）
・Nvidia Shield TV Pro（第3世代）
・Chromecast with Google TV 4K
・Chromecast with Google TV HD
・Google TV Streamer 4K

Apple TV, Amazon Fire TV, Android TVで配信をご覧の際は、専用アプリ「Live Extreme Experience」をインストールしてください。

・Apple TVの場合
Apple TV内のApp Storeで「Live Extreme Experience」を検索し、ダウンロード。

・Amazon Fire TVの場合
Amazon Fire TV内のAmazonアプリストアで「Live Extreme Experience」を検索、もしくは同一アカウントでログインしている別デバイスでこちらのリンクからSTBへダウンロード。

・Android TVの場合
Android TV内のPlay Storeで「Live Extreme Experience」を検索、もしくは同一アカウントでログインしている別デバイスでこちらのリンクからSTBへダウンロード。

Live Extreme について https://live-extreme.net

株式会社コルグが開発した業界史上最高音質によるインターネット動画配信システム。最大4Kの高解像度映像とともに、高音質なロスレス・オーディオをはじめ、更に高品位なハイレゾ・オーディオ（最大 PCM 384kHz/24bit および DSD 5.6MHz）や空間オーディオをライブ配信できる世界初*の画期的なシステムです。

*サンプリング周波数96kHzを超えるハイレゾ・オーディオに対応した動画配信システムとして（コルグ調べ）

【Live Extreme関するお問合せ先】
株式会社コルグ 技術開発部 LX営業G
EMAIL: live-extreme@korg.co.jp
Live Extreme公式サイト : https://live-extreme.net
Live Extreme公式Twitter : @KorgLiveExtreme