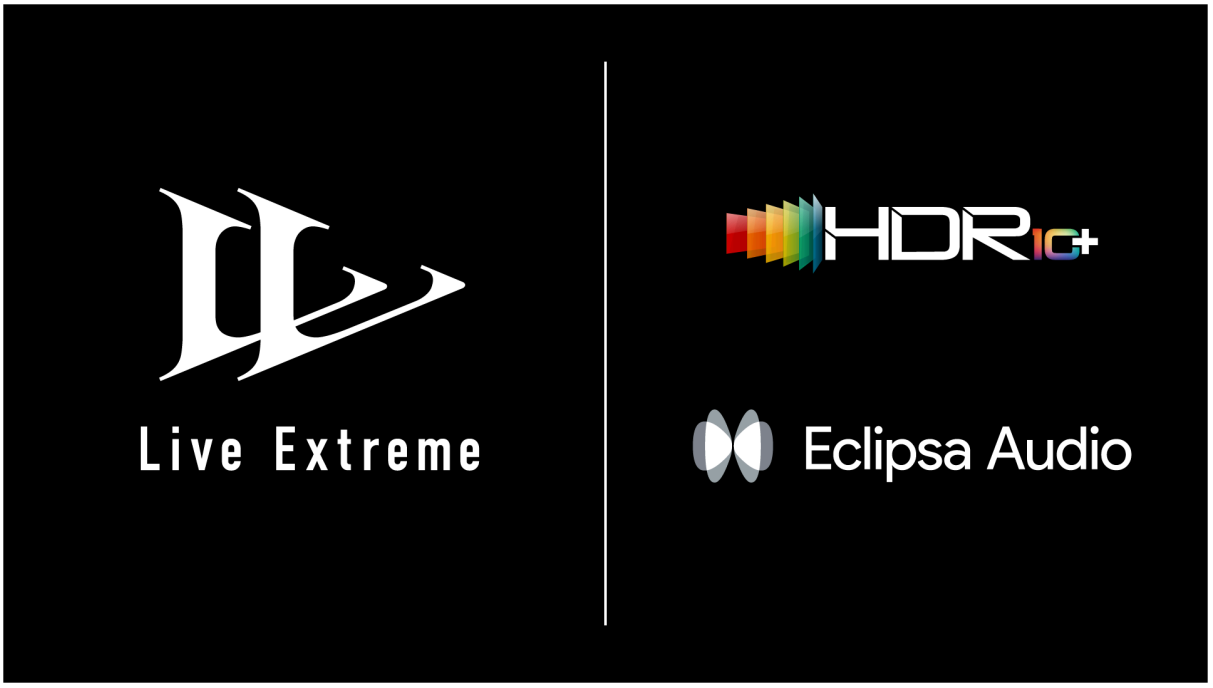
2026年10月1日

Live Extreme 株式会社コルグの業界史上最高音質インターネット動画配信システムLive Extremeを使用した公演情報をお知らせします

Live Extremeが「HDR10+」と「Eclipsa Audio」の配信に対応

「JAZZ NOT ONLY JAZZ in FJSN」から2曲を無償配信中

株式会社コルグ（本社: 東京都稲城市、代表取締役CEO: 加藤美葉、以下コルグ）は、インターネット動画配信システム「Live Extreme」において「HDR10+」と「Eclipsa Audio」の配信に対応したことをお知らせします。



コルグが2020年9月に発表したインターネット動画配信システム「Live Extreme」は、オーディオ・クロックを配信システムの軸とした「オーディオ・ファースト思想」や、ロスレス／ハイレゾ・オーディオに対応した高い音質が好評を博し、これまでに250公演以上のコンサートやイベントの配信に採用されてきました。

2023年以降、「AURO-3D」や「Dolby Atmos」など立体音響によるライブ配信機能も順次追加し、既に多くの配信で利用されています。また、2025年には高画質技術「4K HDR（ハイ・ダイナミック・レンジ）」でのライブ配信にも対応し、音質に加え、画質面でも配信品質の向上を進めてきました。

このたび、コルグでは、サムスン日本研究所協力のもと、Live Extremeでオンデマンド配信／疑似ライブ配信を行うためのソフトウェアをアップデートし、HDR映像技術「HDR10+」と、次世代のイマーシブ・オーディオ技術「Eclipsa Audio」に対応しました。さらに、STB（セットトップ・ボックス）用再生アプリ「Live Extreme Experience (version 1.2)」では、HDR10+の再生とEclipsa Audioの最大8chレンダリング再生を実現しました。

HDR10+は、Samsung、Panasonic、20th Century Foxを中心に策定された、HDR10を拡張するオープンかつロイヤリティフリーのHDR映像技術です。シーンやフレームごとに変化する動的メタデータを用いることで、

対応ディスプレイに合わせて映像の明るさや階調を最適化します。現在ではテレビ、スマートフォン、モニター、映像機器など、幅広い製品で対応が進んでいます。

Eclipsa Audioは、GoogleとSamsungが共同開発した次世代のイマーシブ・オーディオ技術で、オープンかつロイヤリティフリーの「IAMF (Immersive Audio Model and Formats)」をベースとしています。2025年からYouTubeでEclipsa Audioコンテンツの投稿・配信に対応し、対応テレビなどでの再生環境が広がっています。さらに、2026年9月にリリースされたGoogle Chrome 153ではEclipsa Audioの再生に対応し、Webブラウザ上でも利用できる環境が整いつつあります。

Live Extremeがこれらのフォーマットに対応することで、高画質映像とイマーシブ・オーディオを組み合わせた配信の選択肢をさらに広げ、より幅広い視聴環境で高品位な映像・音響体験を提供していきます。

Live Extreme specification for HDR10+

配信形式	疑似ライブ配信（収録済みコンテンツのライブ配信） オンデマンド配信
配信プロトコル	HLS, MPEG-DASH
解像度	最大3840 x 1920 @ 60fps
コーデック	H.265 Main10 Profile
ビットレート	最大65Mbps
メタデータ	SMPTE ST 2094-40

Live Extreme specification for Eclipsa Audio

配信形式		疑似ライブ配信（収録済みコンテンツのライブ配信） オンデマンド配信
配信プロトコル		HLS, MPEG-DASH
コーデック		Opus, FLAC
チャンネル・ベース		2ch, 5.1ch, 7.1ch, 5.1.4ch, 7.1.4ch
OPUS	サンプルレート	48kHz
	ビットレート	最大256kbps/ch
FLAC	サンプルレート	44.1kHz, 48kHz, 96kHz
	量子化ビット数	16bit (44.1/48kHzのみ), 24bit

「Live Extreme Experience for TV (v1.2)」のHDR10+ / Eclipsa Audio対応状況

デバイスの種類	動作確認済モデル	HDR10	HDR10+	Eclipsa Audio
Apple TV				
Apple TV 4K	第1世代 (‘17) 第2世代 (‘21)	○	×[*1]	×
	第3世代 (‘22)	○	○	×
Amazon Fire TV				
Fire TV Stick	第3世代 (‘20)	○	○	○
Fire TV Cube	第3世代 (‘22)	○	○	○
Fire TV Stick 4K Fire TV Stick 4K Max	第2世代 (‘23)	○	○	○
Fire TV Stick HD	第1世代 (‘24)	○	○	○
Fire TV Stick 4K Plus		○	○	○
Android TV				
Nvidia Shield TV Nvidia Shield TV Pro	第3世代 (‘19)	○	×[*1]	○
Chromecast with Google TV (4K) Chromecast with Google TV (HD)		○	○	○
Google TV Streamer		○	○	○

[*1] HDR10+の動的メタデータは読み込まれませんが、HDR10としての再生は可能です

「Live Extreme Experience」のダウンロード（無償）

Apple TV: App Store
https://apps.apple.com/jp/app/live-extreme-experience/id6514281268
Fire TV: Amazon Store
https://www.amazon.co.jp/dp/B0DBP97JLR
Android TV: Google Play
https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.co.korg.liveextremeexperience.androidtv&hl=ja

Live Extreme開発者ブログ

【技術解説】HDR10+配信にメリットしかない理由
https://note.com/live_extreme/n/nfd864a5861d8
【技術解説】オープン規格「Eclipsa Audio」が挑む立体音響の未来
https://note.com/live_extreme/n/ne3c010775441

「JAZZ NOT ONLY JAZZ in FJSN」から2曲をHDR10+とEclipsa Audioを含むマルチ・フォーマットで無償配信中



「日本で最も多忙なドラマー」と称される若き天才・石若駿を中心に、次世代を担う若手実力派ミュージシャンと豪華ゲスト陣が織りなす、WOWOW主催のライブ企画『JAZZ NOT ONLY JAZZ』。過去2回開催された公演は、Live Extremeでイマーシブ・オーディオ配信され、大きな反響を呼びました。

そのスピンオフ企画として「FUJI & SUN '26」で行われたスペシャル・ライブから、石若駿、渡辺翔太、マーティ・ホロベックによるトリオ編成の演奏シーン2曲を、WOWOW提供の映像を用い、HDR10+、Eclipsa Audio (7.1.4ch) を含むマルチ・フォーマットで無償デモ配信いたします。

3人の卓越した演奏を、最新の映像・音響技術による高品位な配信で、ぜひお愉しみください。

配信期間

2026年10月1日(木)～2027年9月30日(木)

配信楽曲

- Smile
- Disturbed Utopia

配信フォーマット

- 4K (HDR10+) + Eclipsa Audio 7.1.4ch (FLAC, 48kHz/24bit)[*2]
- 4K (HDR10+) + Eclipsa Audio 7.1.4ch (Opus, 1152kbps)[*3]
- 4K (HDR10+) + Dolby Atmos (Dolby Digital Plus, 1024kbps)
- 4K (HDR10+) + HPL11 (FLAC, 48kHz/24bit)[*3]
- 4K (HDR10+) + ステレオ (FLAC, 48kHz/24bit)

[*2] STB向け配信のみ
[*3] PC／スマホ向け配信のみ

再生方法

PC／スマホ:
ウェブ・ブラウザより、下記URLにアクセスしてください。
https://live-extreme.net/jnojfjsn
※HDR10+はSafariブラウザ再生時に最高の画質を得ることができます。ChromeではHDR10として再生されます。
※Eclipsa Audioを再生するには、Chrome 153以降が必要です。

STB（Apple TV, Android TV, Fire TV）:
再生アプリ「Live Extreme Experience」を起動すると、トップページにコンテンツが表示されます。
※最新のv1.2をダウンロードしてお使いください（Apple TV版はリリース済み。Android TV / Fire TV版は近日リリース予定）。
※Eclipsa AudioはAndroid TV、およびFire TVでのみ再生可能です（最大7.1chのレンダリング再生）。

Live Extreme について https://live-extreme.net

株式会社コルグが開発した業界史上最高音質によるインターネット動画配信システム。最大4Kの高解像度映像とともに、高音質なロスレス・オーディオをはじめ、更に高品位なハイレゾ・オーディオ（最大 PCM 384kHz/24bit および DSD 5.6MHz）や空間オーディオをライブ配信できる世界初*の画期的なシステムです。

*サンプリング周波数96kHzを超えるハイレゾ・オーディオに対応した動画配信システムとして（コルグ調べ）

【Live Extreme関するお問合せ先】
株式会社コルグ 技術開発部 LX営業G
EMAIL: live-extreme@korg.co.jp
Live Extreme公式サイト : https://live-extreme.net
Live Extreme公式Twitter : @KorgLiveExtreme