Press Release

2026年11月12日
株式会社コルグ

Inter BEE 2026 出展のお知らせ

Live ExtremeによるHDR10+映像とEclipsa Audioの視聴デモを実施

株式会社コルグ（本社：東京都稲城市、以下コルグ）は、2026年11月18日（水）から20日（金）まで幕張メッセで開催される「Inter BEE 2026」に出展し、高音質配信システム「Live Extreme」によるHDR10+映像とEclipsa Audioの視聴デモを実施します。

Live Extremeは、4K／HDR映像と、ロスレス／ハイレゾ音声や立体音響に対応し、高品位な映像・音声によるライブ配信とオンデマンド配信を実現します。

今回の展示では、高画質映像と立体音響の視聴体験に加え、Dolby Atmosなどのイマーシブオーディオを扱う配信プラットフォームの構築・運用を担うマネージドサービス「Live Extreme Showcase」をご紹介します。コンテンツホルダーが自社の配信サービスでイマーシブ作品を届けられるよう、配信基盤の構築から継続運用までをまとめて提供する仕組みと、さまざまな配信事業での活用モデルをご提案します。

また、映画館やホールに向けたライブビューイングでは、CMS、再生アプリ、MDM（モバイルデバイス管理）による上映管理と端末管理を、一連の運用としてご紹介します。NHKテクノロジーズおよびスタジオ・コロムビアからのDolby Atmos配信を、コルグブースで受信するデモも予定しています。

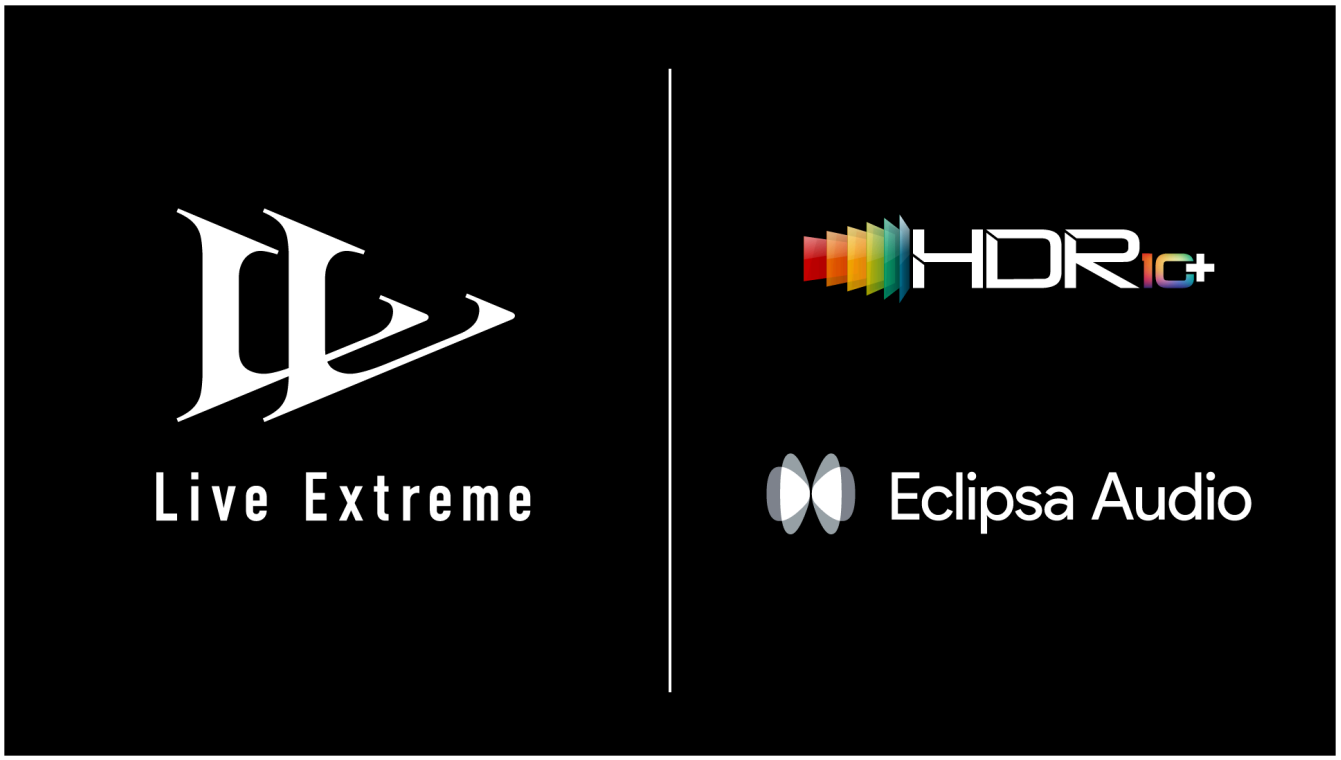
出展概要

会期：2026年11月18日（水）～20日（金）
10:00～17:30（最終日は17:00まで）
会場：幕張メッセ（〒261-8550 千葉県千葉市美浜区中瀬2-1）
ブース：映像制作／放送関連機材部門 ホール8／小間番号8224
出展者ページ：https://www.inter-bee.com/ja/forvisitors/exhibitor_info/detail/detail.php?id=438
入場：無料（全来場者登録入場制）
来場登録・公式サイト：https://www.inter-bee.com/ja/
主な展示：
・HDR10+映像とEclipsa Audioの視聴デモ
・Live Extreme Showcaseによる配信プラットフォームの構築・運用
・Live Viewing CMS、再生アプリ、Jamf Proによるライブビューイング運用
・Live Extreme EncoderとLive Extreme Experienceによる配信・再生環境
・NHKテクノロジーズ、スタジオ・コロムビアからの配信の受信デモ

展示ソリューション概要

HDR10+／Eclipsa Audioによる視聴デモ

株式会社サムスン日本研究所の協力のもと、視聴デモを実施します。4K HDR10+映像と7.1.4ch Eclipsa Audioをリアルタイムにデコードし、高画質映像と立体音響による視聴体験をご確認いただけます。



展示コンテンツには、野外ライブイベントFUJI & SUN '26での「JAZZ NOT ONLY JAZZ in FJSN」の演奏から「Smile」「Disturbed Utopia」の2曲と、MR.BIGの映像作品『ザ・ビッグ・フィニッシュ・ライブ』から「Just Take My Heart」を予定しています。

Live Extreme Showcase：イマーシブ配信プラットフォームの構築・運用

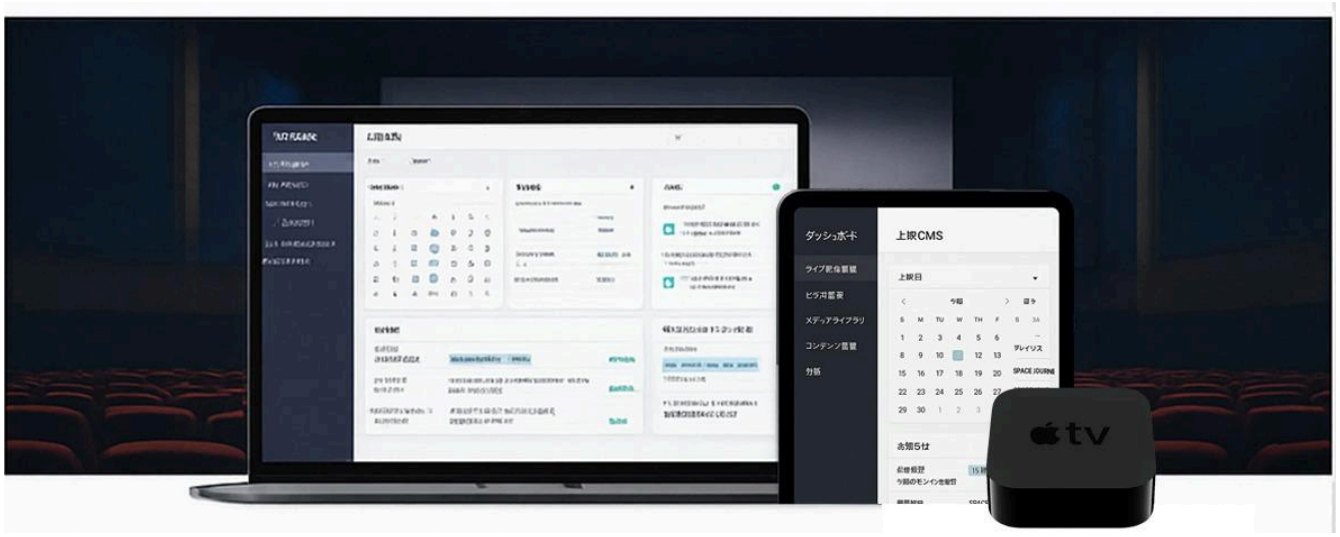
Live Extreme Showcaseは、Dolby Atmosなどのイマーシブオーディオやハイレゾ音声、4K映像を扱う配信プラットフォームの構築から継続運用までを支援するマネージドサービスです。サーバー・CDN、ストリーミングプレイヤー・アプリ、VODファイル変換、チケット販売に加え、バックアップ、メンテナンス、視聴者サポートなどを組み合わせ、配信事業に必要な環境を整えます。

Live Extreme Showcase

今回の展示では、音楽公演のアーカイブ、ファンクラブ向け配信、パッケージ購入者向け特典配信など、事業者ごとの用途に合わせてイマーシブ作品を届ける活用モデルをご提案します。

ライブビューイング配信と多拠点上映の運用

複数の映画館やホールへ公演を届けるライブビューイングでは、配信品質に加え、上映前の確認や拠点ごとの運用手順を統一することが重要です。今回の展示では、Live Viewing CMS、Apple TV向け再生アプリ、MDMによる端末管理を組み合わせ、配信から各拠点での上映までを一貫して管理する仕組みをご紹介します。



上映管理と端末管理

Live Viewing CMSは、イベントと上映スケジュール、会場・スクリーン、役割別のアカウント権限、配信URLを一元管理し、各拠点の再生アプリと連携します。設置時と公演前に行う映像・音声フォーマットのテスト結果は、自動で集約されます。テストを通過していない拠点では本番上映を開始できない仕組みにより、上映前の確認手順を共通化します。

再生端末となるApple TVの設定・管理には、MDMソリューション「Jamf Pro」を活用します。導入時のリモートキッティングから運用開始後の複数拠点の端末監視・管理までを、CMSによる上映管理とあわせてご紹介します。

NHKテクノロジーズによる配信の受信デモ・登壇

NHKテクノロジーズによるリモートプロダクション配信を、コルグブースで受信するデモを予定しています。また、11月19日（木）15:00〜16:00には、NHKテクノロジーズのブースで、山口創司（株式会社コルグ 技術開発部 Live Extreme営業グループ）が登壇予定です。

※展示内容・実施時間は変更となる場合があります。

スタジオ・コロムビアからの配信の受信デモ

南麻布にある日本コロムビア株式会社のミックス・マスタリングスタジオより高品質なコンテンツを配信、コルグブースで受信するデモを予定しています。

※展示内容・実施時間は変更となる場合があります。

関連情報

Live Extreme Encoder

Live Extreme Encoderは、汎用のWindows PCで動作し、4K／HDR映像とロスレス／ハイレゾ音声を1台で配信するソフトウェアエンコーダーです。最大PCM 384kHz／24bit、DSD 5.6MHzに対応し、Dolby Atmos、AURO-3D、MPEG-H 3D Audioなどのイマーシブオーディオや、HPLによるバイノーラル音声のリアルタイムエンコードも可能です。ASIO対応オーディオインターフェイスを介して、MADIやDanteなどの制作環境と接続できます。音声クロックを基準に映像を同期する独自の方式を採用し、HLS／MPEG-DASH形式のデータを直接生成することで、配信サーバーでの再圧縮を回避します。会場では、入力機器から配信・再生までのシステム構成をご紹介します。



Live Extreme Experience

Live Extreme Experienceは、Live Extremeのライブ配信やオンデマンドコンテンツを視聴するための無償アプリです。Apple TV、Fire TV、Android TVなどに対応し、テレビやAVアンプと組み合わせて、ロスレス／ハイレゾ音声やDolby Atmos、AURO-3Dなどの立体音響を楽しめます。アプリ内のデモ・無料コンテンツに加え、シリアルコードの入力で提携サービスの有料コンテンツも視聴できます。対応フォーマットや機能は機種により異なります。

公式サイト：https://live-extreme.net

株式会社サムスン日本研究所

株式会社サムスン日本研究所（本社：横浜市、代表取締役：多田 充）は、HDR10+とEclipsa Audioの普及を推進しています。Inter BEE 2026の同社展示では、Live Extremeの配信を4Kテレビとサウンドバーで視聴するデモを紹介しています。

Inter BEEサイト：株式会社サムスン日本研究所
https://www.inter-bee.com/ja/forvisitors/exhibitor_info/detail/detail.php?id=251

メディア・ソリューション部門 ホール8 小間番号 8305

素材提供情報

「JAZZ NOT ONLY JAZZ in FJSN」

WOWOW主催の「JAZZ NOT ONLY JAZZ」のスピンオフとして、「FUJI & SUN ’26」で行われたライブです。石若駿、渡辺翔太、マーティ・ホロベックによるトリオの演奏を収録しています。今回の展示では「Smile」「Disturbed Utopia」の2曲をご紹介します。
素材提供：WOWOW
紹介ページ：https://www.live-extreme.net/jnojfjsn

MR.BIG『ザ・ビッグ・フィニッシュ・ライブ』

MR.BIGの映像作品『ザ・ビッグ・フィニッシュ・ライブ』（The Big Finish Live）は、2023年7月26日の日本武道館公演を収録し、2024年11月22日に発売された作品です。今回の展示では「Just Take My Heart」1曲を使用した視聴デモを予定しています。
発売元：evoXS / Evolution Limited
商品情報（UHD BD）：https://bio.to/TheBigFinishLiveUHDBD
商品情報（MQA-CD＋BD）：https://bio.to/TheBigFinishLiveMQACDBD

本件に関するお問い合わせ

株式会社コルグ 技術開発部 Live Extreme営業グループ
E-mail：live-extreme@korg.co.jp
Web：https://live-extreme.net